СЕРГѢЙ ПРОКОФЬЕВЪ

МИМОЛЕТНОСТЬ

СОЧ 22. №7

ДЛЯ АРФЫ

SERGE PROKOFIEFF

VISION FUGITIVE

OP. 22. №7

POUR LA HARPE

Nouvelle Edition revue par l'Auteur.

fr. 1.25

Propriété de l'Éditeur
A. GUTHEIL
[S. et N. KOUSSEWITZKY]
MOSCOU-PARIS-LONDRES-BRUXELLES-NEW-YORK
BERLIN-BREITKOPF & HÄRTEL-LEIPZIG.

Tous droits de reproduction, de traduction, de représentation et d'exécution publique réservés en tous pays.

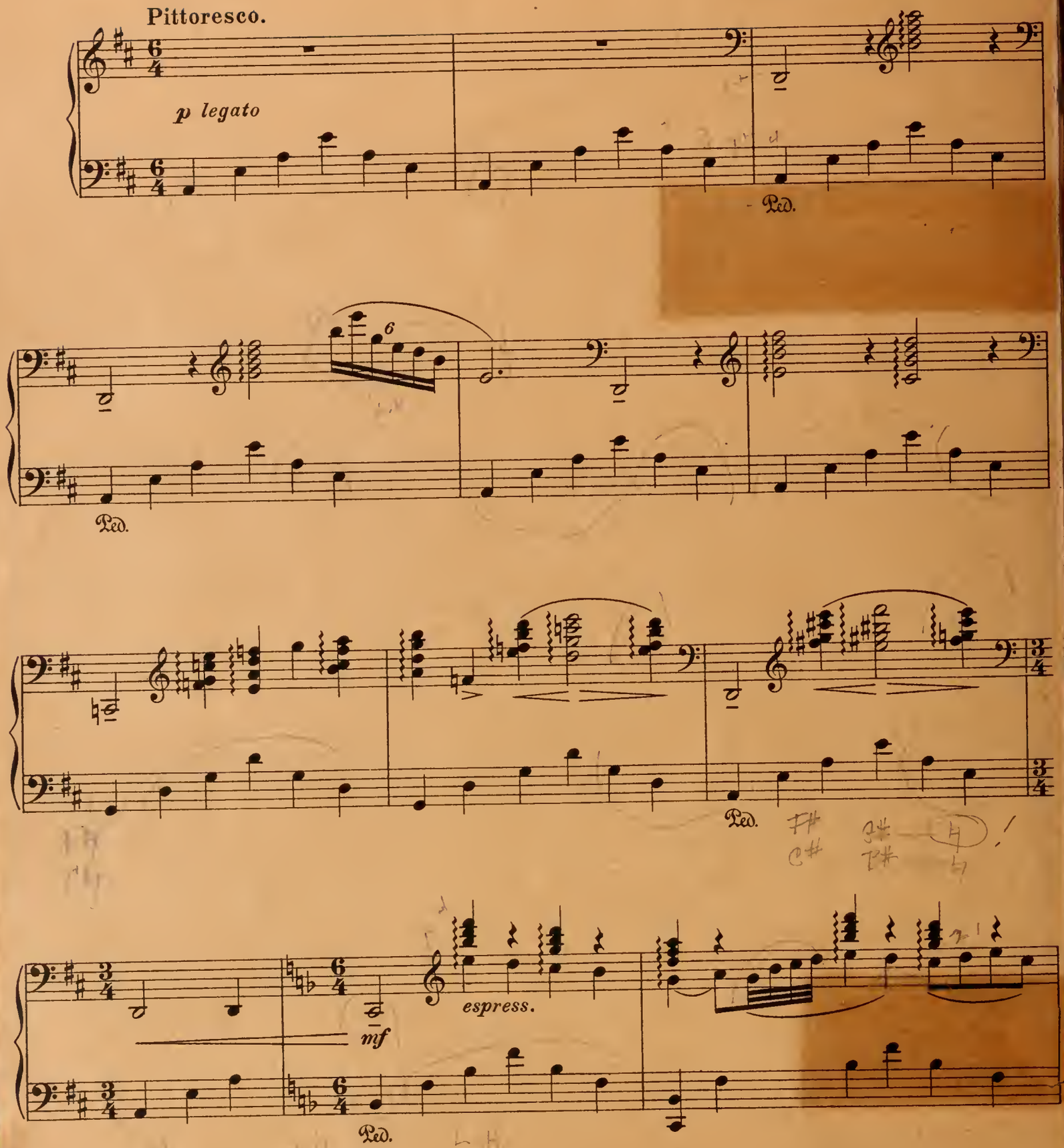
VII.

(Arpa.)

Сергѣй Прокофьевъ,
Serge Prokofieff,
Edited by F. H. Schneider.

Op. 22.

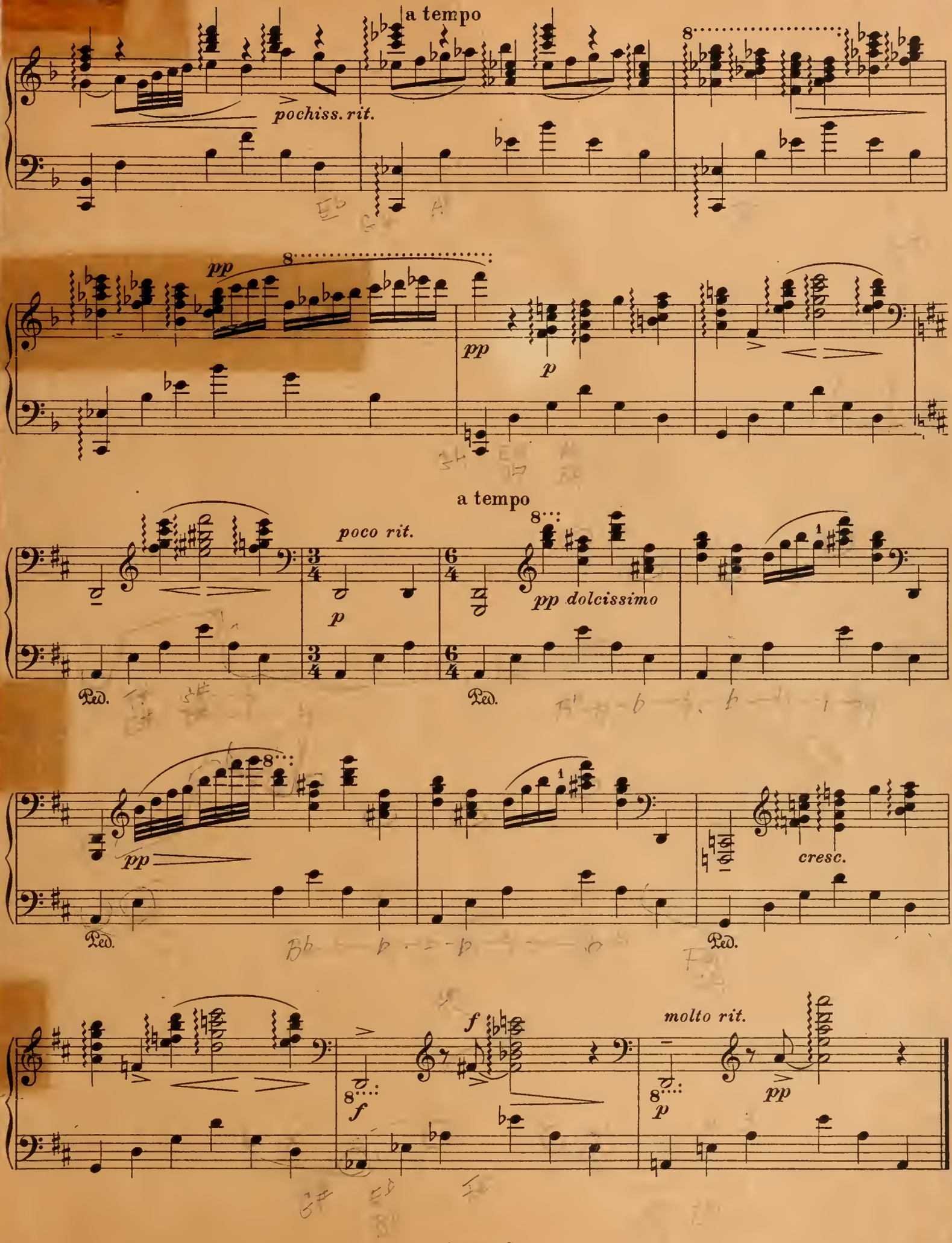
1916.



Printed in Germany.

A. 10314 G.

Imprimerie de Breitkopf & Härtel, Leipzig.


a tempo
pochiss. rit.
pp
pp
p
a tempo
poco rit.
p
pp dolcissimo
Ped.
Ped.
pp
cresc.
Ped.
Ped.
f
molto rit.
f
p
pp

Произведенія С. Прокофьева

Соч. 18. **Гадкій Утенокъ** (Сказка Андерсена) для одного голоса съ ф.-п.

Соч. 19. **Концертъ** для скрипки и фортепіано.

Соч. 20. **Ала и Лолли. Скиѳская сюита.** Партитура и голоса.

Соч. 21. **Сказка про Шута.** Балетъ въ шести картинахъ. Переложеніе автора для фортепіано.

Соч. 22. **Мимолетности** для ф.-п.

Соч. 29. **Четвертая Соната** для фортепіано (изъ старыхъ тетрадей).

Соч. 31. **Сказки старой бабушки.** Четыре пьесы для фортепіано.

Соч. 32. Четыре пьесы для фортепіано.
№ 1. **Danza.** № 2. **Menuetto**
№ 3. **Gavotte.** № 4. **Valse.**

Соч. 33. **Любовь къ тремъ Апельсинамъ.** Опера въ 4 актахъ и 10 картинахъ съ прологомъ. Перелож. автора для пѣнія и ф.-п.
Маршъ } изъ оперы. Переложеніе
Скерцо } для фортепіано Автора.

Соч. 34. **Увертюра** на еврейскія темы для кларнета, струнн. квартета и фортепіано. Партитура и голоса.

Соч. 34. **5 Пѣсенъ** для голоса и фортепіано (безъ словъ).

Соч. 36. **5 стихотвореній Бальмонта** для голоса и ф.-п.

Œuvres de Serge Prokofieff

Op. 18. **Le vilain petit canard** (Conte d'Anderson). Pour une voix et piano.

Op. 19. **Concerto** en ré majeur pour violon et Piano.

Op. 20. **Ala et Lolly. Suite scythe** pour orchestre. Partition et parties en locat.

Op. 21. **Chout.** Ballet en six tableaux. Transcription pour piano par l'auteur.

Op. 22. **Visions fugitives** pour piano.

Op. 29. **4me Sonate** pour piano (d'après des vieux cahiers).

Op. 31. **Contes de la vieille grand'-mère.** 4 morceaux pour piano.

Op. 32. Quatre morceaux pour piano:
№ 1. **Danza.** № 2. **Menuetto**
№ 3. **Gavotta.** № 4. **Valse.**

Op. 33. **L'Amour des trois Oranges.** Opéra en 4 actes et 10 tableaux avec Prologue. Partition pour chant et piano
Marche } tirés de l'opéra
Scherzo } Transcriptions par l'auteur.

Op. 34. **Ouverture** sur thèmes juifs pour clarinette, quatuor à cordes et piano. Partition et parties.

Op. 35. **Cinq mélodies** (sans paroles) pour une voix et piano.

Op. 36. **Cinq poésies de Balmont** pour chant et piano.